

# Eigenschaften von X-bar

Komplemente, Adjunkte, & Spezifikatoren

# X-bar-Theorie

- Spezifikator-Regel:  $XP \rightarrow (YP) X'$
- Adjunkt-Regel:  $X' \rightarrow (ZP) X'$  or  $X' \rightarrow X' (ZP)$
- Komplement-Regel:  $X' \rightarrow X (WP)$

# Voraussagen?

- Drei Arten von Modifikatoren:
  - Spezifikatoren
  - Komplemente
  - Adjunkte
- Ist das korrekt? Gibt es wirklich diese drei Arten? Wie unterscheiden sie sich?

# Formale Definitionen

Spezifikator: Tochter von XP, Schwester von X'

$XP \rightarrow (YP) X'$



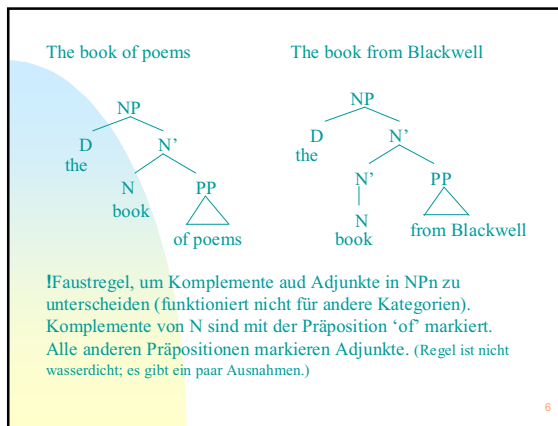
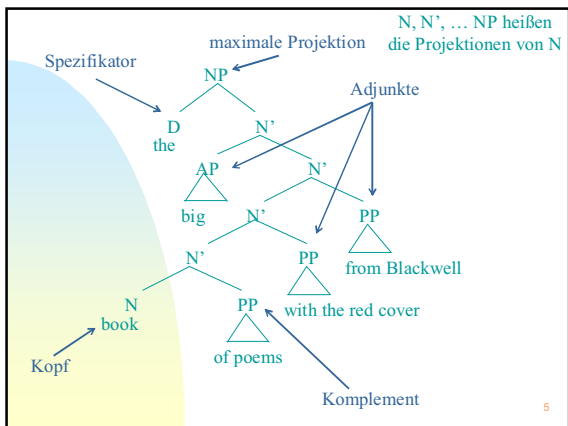
Adjunkt: Tochter von X', Schwester von X'

$X' \rightarrow (ZP) X'$  oder  $X' \rightarrow X' (ZP)$



Komplement: Tochter von X', Schwester von X

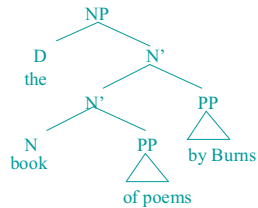
$X' \rightarrow X (WP)$



## Komplemente sind dem Kopf am nächsten

The book [of poems] [by Burns]  
 Kopf Komplement Adjunkt  
 \*The book [by Burns] [of Poems]  
 Kopf Adjunkt Komplement

da Komplemente  
 Schwestern des Kopfs  
 sind



7

## Maximal ein Komplement, mehrere Adjunkte

- $X' \rightarrow (ZP) X'$  or  $X' \rightarrow X' (ZP)$  iterativ
- $X' \rightarrow X (WP)$  nicht iterativ

the book of poems with the red cover from Blackwell in the bath

\*the book of essays of poems from Blackwell

8

## Adjunkte können umgestellt werden

The book of poems from Blackwell with the red cover on the bus.  
 The book of poems with the red cover on the bus from Blackwell.  
 The book of poems with the red cover on the bus from Blackwell.  
 ?The book of poems on the bus with the red cover from Blackwell.  
 ?The book of poems on the bus from Blackwell with the red cover.  
 ?The book of poems from Blackwell on the bus with the red cover.  
 \*The book from Blackwell of poems with the red cover on the bus  
 \*The book from Blackwell with the red cover of poems on the bus  
 \*The book from Blackwell with the red cover on the bus of poems  
 (etc.)

9

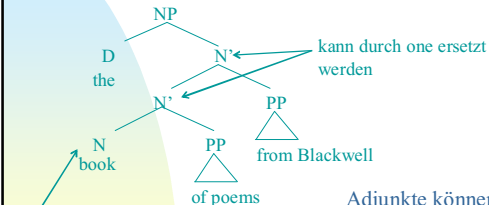
## Konjunktion

- Die Konjunktions-Regel:  $X^n \rightarrow X^n \text{ Conj } X^n$ 
  - The red and blue house \*The red and cat
- Komplemente können mit Komplementen koordiniert werden:
  - The book of poems and of essays
- Adjunkte können mit Adjunkten koordiniert werden
  - The book with the red cover and with a blue spine
- Komplemente können nicht mit Adjunkten koordiniert werden
  - \*The book of poems and with the red cover

10

## One-Ersetzung

- One-Ersetzung: ersetze N' mit one.



Adjunkte können one folgen, Komplemente nicht!

11

## One-Ersetzung

- The book from Blackwell not the [<sub>N'</sub>one] from Oxford
- \*The book of poems not the one of essays
  - (In manchen Dialekten des Englischen ist auch der zweite Satz grammatisch.)

12

## Unterscheidung Komplemente/ Adjunkte

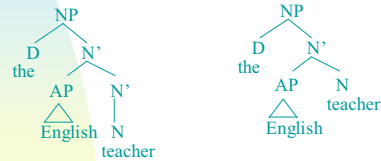
**Komplemente**      **Adjunkte**

nicht  
t werden  
tion mit

13

## Eine interessante Ambiguität

- The English teacher
  - Lehrer aus England (Adjunkt-Lesart)
  - Englisch-Lehrer (Komplement)



14

## Eine interessante Ambiguität

- The Spanish English teacher
  - (Englisch-Lehrer)
- The English teacher of Spanish
  - (Lehrer aus England)
- The Math and English teacher
  - (Englisch-Lehrer)
- The Canadian and English teacher
  - (Lehrer aus England)
- The English one
  - (der aus England)

15

## Häufiger Fehler

- Wenn es nur einen PP- oder AP-Modifikator gibt, muss man aufpassen, ob er ein Komplement oder ein Adjunkt ist. Ein Adjunkt ist Schwester von X'!!!!



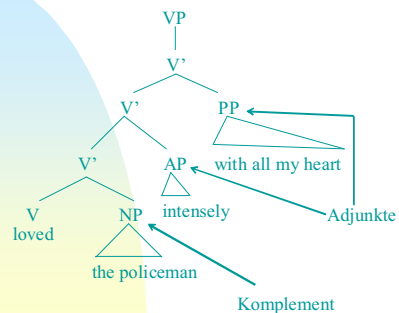
16

## The Komplement/Adjunkt-Unterscheidung in VPn

- John [<sub>VP</sub> often eats apples with a fork]
  - Adjunkt    Kopf    Komplement    Adjunkt
- In VPn ist das direkte Objekt immer ein Komplement. (Fast) Alles andere sind Adjunkte.
- (Ausnahmen: die Verben *give* und *put* nehmen zwei Komplemente, eine NP und eine PP. )
  - I gave the apple to John (beides Komplemente)
  - I put the book on the table

17

## I loved the policeman intensely with all my heart



18

- Nur 1 Komplement
  - \*I loved the policeman the fireman  
*Ditransitive Verben müssen wir vorläufig als Ausnahmen betrachten.*
- Umstellung
  - I loved the policeman with all my heart intensely
  - I loved the policeman intensely with all my heart
  - \*I loved intensely the policeman with all my heart
  - \*I loved intensely with all my heart the policeman
- Konjunktion
  - I loved the policeman and the fireman
  - I loved the policeman intensely and with all my heart
  - \*I loved the policeman and intensely

19

- "Do so"-Ersetzung
  - Susan loved the policemen intensely with all her heart but/and
    - Mary did so with her brain!
    - Mary did so mildly with her brain
    - \*Mary did so the fireman

20

## APn und PPn???

- Evidenz ist wesentlich schwächer.
  - very afraid of tigers  
Adjunkt Kopf Komplement
  - very in love with himself  
Adjunkt Kopf Komplement Adjunkt
- Wir nehmen die Unterscheidung in erster Linie aus Gründen der Theorie-Eleganz an

21

## Spezifikatoren

*Stay tuned for exciting developments on Specifiers*

- Das einzige Beispiel für Spezifikatoren, was wir gesehen haben, sind Determinierer. Im nächsten Kapitel werden wir sehen, dass das gar keine Spezifikatoren sind.
- Stattdessen ist "Spezifikator" eine Verallgemeinerung von "Subjekt". Später mehr.
- Im Moment wichtig: Spezifikator ist (Schwester von X', Tochter von XP), nach derzeitigem Stand trifft das auf D zu.

22

## Zusammenfassung

- Spezifikator: Schwester von X', Tochter von XP
- Adjunkt: Schwester von X', Tochter von X'
- Komplement: Schwester von X, Tochter von X'
- X-bar-Theorie sagt unterschiedliches Verhalten von Komplementen and Adjunkten voraus
  - Nur ein Komplement, mehrfache Adjunkte
  - Komplement muss direkt am Kopf stehen
  - Adjunkte können umgestellt werden
  - Konjunktion
  - \*One/did so + Komplement

23

## Zusammenfassung

- Komplement/Adjunkt-Unterscheidung gilt auch für Material links vom Kopf.
- Komplement/Adjunkt-Unterscheidung erfasst Ambiguitäten
- Starke Evidenz für die Unterscheidung bei NPn und VPn
- Evidenz für APn und PPn ist viel schwächer
- Zu Spezifikatoren ist später noch mehr zu sagen.

24